# 《巨靈動員令》
# 學習單

# 一、關鍵字大考驗

一本書的目錄就是這本書的故事內容大綱，所以我們在開始閱讀之前，先瀏覽一下目錄，從裡面找到一些故事內容的蛛絲馬跡？請用筆圈出關鍵字來，並說一說故事的發展走向。

0、 序曲
1、 東京，國家神道
2、 南京，失落的傳家寶
3、 淡水，皇民化的咒法
4、 巫女嬰井
5、 在靈魂深處有個聲音
6、 獨生子渴望武運長久
7、 兩股怨靈和一個不一樣的母親
8、 巨靈的咆哮
9、 淡水神社，另一種戰場
10、 醒悟
11、 終曲

**※ 請將圈出的詞語寫下來：**

| |
|---|
| |

※ 請根據你圈選出的詞語，寫出故事的發展走向：

## 二、故事中的主要元素

**1. 《巨靈動員令》的主要人物及其個性。**

請用一個形容詞描述下列人物的個性，並用故事情節舉例說明原因。

| 主要角色 | 個性 | 書中實例 |
|---|---|---|
| 月影 | | |
| 月之華 | | |
| 櫻井久美子 | | |
| 北白川宮能久親王 | | |

**2. 在這本書中您最喜歡的人是誰？為什麼？**

**3. 月影姑侄跟巨靈以及櫻井久美子的打鬥的地點在哪裡？**

| | |
|---|---|
| 地點名稱 | |
| 地點位置 | 縣市別： |
| 前身名稱 | |
| 建造時間 | |

4. **「巫女」是日本本來就有的，那書中「女巫」是誰？**

**5. 你認為故事中重要的物有哪些？他們有哪些神奇的功能？**

| 物的名稱 | 神奇功能（1~3 個） |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

6. **請說出本書中重要的三個歷史事件。**

| 年代 | 重要大事紀 |
| --- | --- |
| | |
| | |
| | |

## 三、書中名言大探查

**1.「沒錯，好朋友之間是要坦誠的。」（p158）**

請以自己的生活經驗為例，說一說你認為「好朋友」該如何相處？最重要的是什麼？

**2.「傾聽，是為了瞭解他問題的癥結。」（p127）**

請問你有沒有關於「傾聽」或「沒有傾聽」而感動或傷心的真實經驗？這樣的經驗，帶給你什麼樣的省思？

3.**「只要我們回到過去的那個關鍵點，把它改正過來，這一切是不是會回復到原來的模樣？」（p180）**

請提出你對這句話的看法。