

童話搜神記

媽祖不見了

趣味大挑戰

作者/鄧羽秀（新竹市頂埔國小）

_____國小_____年_____班_____號

姓名：_____

一、有因必有果，有果必有因

— 找出故事中的因果關係

《媽祖不見了》故事裡很多情節其實都是有因果關係的，例如媽祖的法力和傾聽與嘮叨之間奇妙的關聯、媽祖(靜靜)和小女孩鬧鬧之間的淵源等等。整個故事如果我們用一個「因為所以」的因果關係列表，就可以整理出下面的故事訊息：

原因	結果
因為法力消失	所以媽祖不見了
因為嘮叨	所以法力消失
因為之前沒有說清楚	所以後來變得很嘮叨
因為不可洩漏天機	所以之前不能說清楚
因為想要救百姓	所以想要洩漏不可洩漏的天機
因為有法力	所以能夠救百姓
因為有安靜和傾聽的力量	所以有法力
.....

二、相反詞的連想與運用

故事中的靜靜和鬧鬧是兩個個性對比的角色，不過鬧鬧因為信仰的關係所以喜歡安靜，靜靜則是因為信徒的關係所以變得嘮叨。

角色	命名原由	個性
靜靜	媽祖力量的來源：靜心寡言	喜歡說話，常常嘮叨
鬧鬧	出生時是熱鬧的過年	不愛說話，喜歡安靜的聆聽

像這樣關於靜和鬧的聯想，我們也可以嘗試從別的相反字或相反詞來設計一些個性對比的人物角色，像大和小、黑和白、快和慢等等，也許你會從你設計出來的新角色中，嗅出故事的味道喔！那麼，請想出兩個個性對比的腳色，為他們命名，並寫出命名的理由與他們的個性吧！

角色	命名原由	個性

三、神明的好幫手

本書還有兩個很有意思的配角，那就是媽祖身邊的兩位大將：用眼過度的千里眼和耳朵長繭的順風耳，他們兩個可是媽祖變嘮叨後首當其衝的最大「受害者」，不過他們也是媽祖的得力助手。許多神明身邊都有個好幫手，像城隍爺身邊的七爺八爺、土地公的虎爺等等，神明不是很有法力嗎？為什麼還需要助手呢？

我們可以思考一下這些神明的主要工作和身為他們的幫手的主要任務，就可以明白其中相當有意思的關聯了，像媽祖的主要工作就是傾聽信徒們的祈禱，幫助信徒在危急時度過難關，所以她需要眼睛和耳朵來觀察和傾聽，所以千里眼和順風耳就變成媽祖的好幫手啦！

除了這些耳熟能詳的好幫手之外，我們可以動動腦筋想一想，幫這些神明安排一下新的好幫手。

神明	幫手的作用	命名

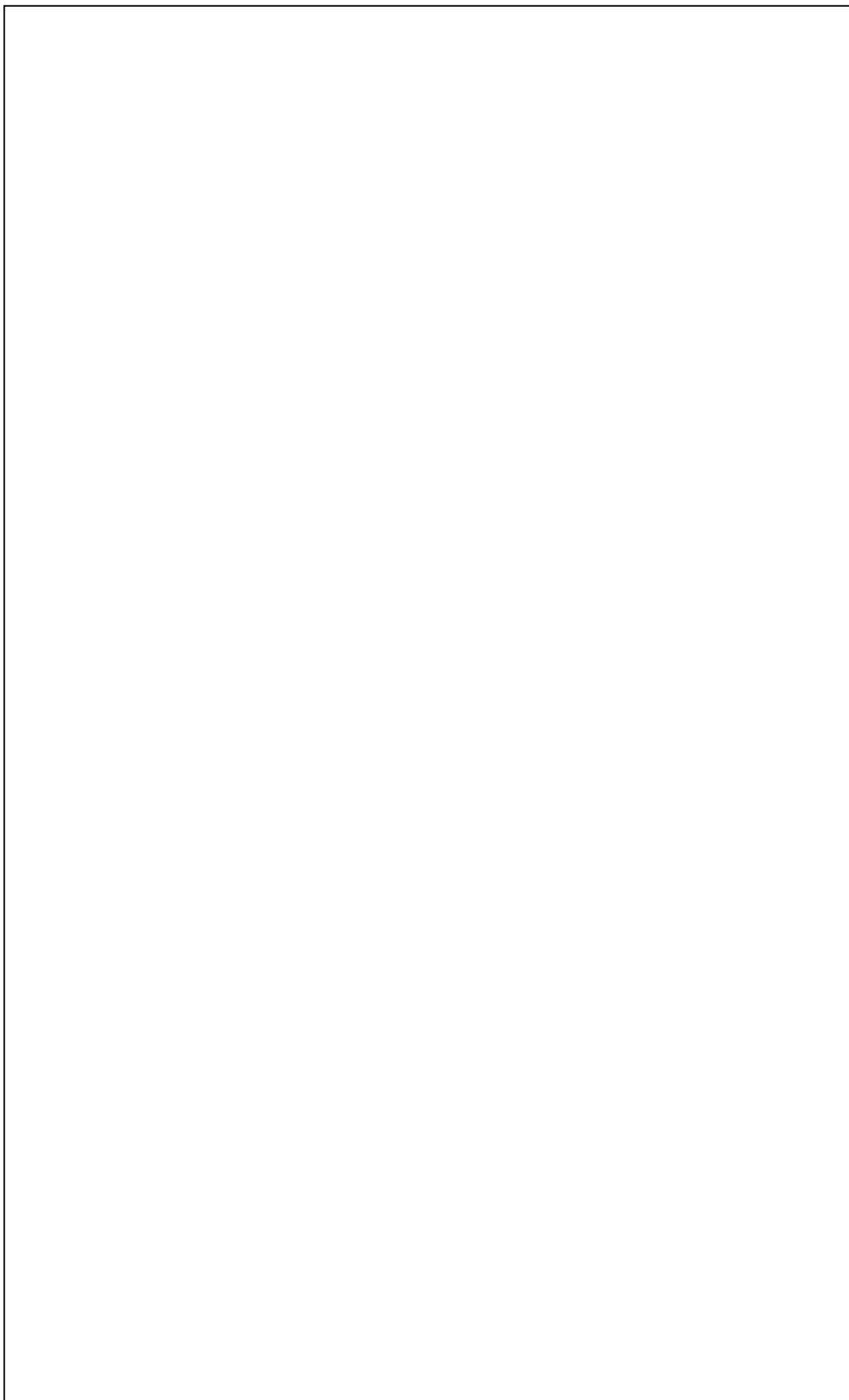
除了替神明設計好幫手，如果你，你想要有一個怎樣的幫手？

是可以替妳檢查錯別字的吃錯字精靈？還是絕對可以準時叫你起床

的早起精靈？發揮創意，替自己的煩惱設計一個你需要的好幫手。

我的煩惱	幫手的作用或條件	命名

請畫出你的兩位好幫手：

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing. It occupies the majority of the page below the instruction text.

四、好幫手順口溜

此外，也替你自己的兩個神奇的好幫手設計一個他出場時專屬的順口溜吧！如果能注意到押韻就更棒了！

○○○，	○○○，	○○○○○○○○。
替他取個三個字的響亮的名字吧！	用三個字簡單描述一下他的能力	形容一下這個特殊的能力
例如：萬能鈴，	嗓門大，	專門趕跑瞌睡蟲。

下面有兩個小朋友想的範例，參考後，請幫自己的兩個好幫手想個更厲害一點的順口溜吧！

【新北市土城區廣福國小 4 年 20 班沈旻儀】

萬能兔

萬能兔，有任務，一接任務很迅速。

鬼見愁

女殺手，鬼見愁，敵人看她就發抖。

【新北市北新國小 5 年 7 班楊智鈞】

迴旋腳

迴旋腳，攻擊高，為國爭光一級棒。

鉗子手

鉗子手，夾子大，夾住敵人手之強。

我的兩個好幫手順口溜：

五、 媽祖許願籤

小朋友，最近有沒有解決不了的難題或煩惱？趕快寫下來，向媽祖求救，也許會意外得到媽祖的幫助呢~